
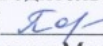
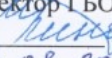


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Архангельской области  
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа №5»

СОГЛАСОВАНО:  
зам. директора по УВР  
 Н. Б. Шляхтина  
Руководитель  
ПЦК   
Протокол Методического совета № 1  
от 30.08.2024



УТВЕРЖДЕНО:  
Директор ГБОУ АО «СКОШ №5»  
 М. Н. Пинаевская  
30.08.2024  
(дата)

Дополнительная общеразвивающая программа  
художественно-творческой направленности

«Ткачество»

(ГПД)

**Возрастная категория:** от 7 лет до 11 лет

**Срок реализации программы:** 1 год (общее количество часов - 34 ч.)

Разработчик: Полякова Светлана Сергеевна,  
учитель трудового обучения

г. Новодвинск  
2024-2025 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа художественно-творческой направленности разработана для обучающихся 7-10 лет с лёгкой степенью умственной отсталости, программа модифицированная, составлена с учётом контингента учащихся и уровня их подготовки на основе авторской программы «Северное ткачество» педагога дополнительного образования «Детская школа народных ремёсел» Беднарчик А.А.

Программа раскрывает истоки народного творчества, показывает разнообразие ручного ткачества, прививает школьникам интерес к народному искусству, уважение к труду, развивает трудолюбие и усидчивость.

Программа носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приёмами ручного ткачества. Данная программа создаёт благоприятные условия развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Последовательность изложения тем в программе дана по мере усложнения в техническом и художественном отношении. Вариативность изучаемого материала позволяет осуществлять дифференцированный подход к учащимся с учётом их индивидуальных и психофизических особенностей и возможностей и позволяет учителю направлять процесс обучения не только на накопление определённых знаний и умений, но и на возможную коррекцию недостатков их развития и поведения.

В соответствии с программой дети знакомятся со свойствами материалов, учатся применять эти знания на практике (при подготовке ниток, обработке готовых изделий и др.), совершенствуют умения пользоваться инструментами, несложными приспособлениями и обрабатывать ими материалы, работать на доске для ткачества, ткацком станке, раме, бердо и других приспособлениях для ткачества.

**Цель программы** – создание условий для развития творческих способностей учащихся посредством ткачества.

### **Задачи программы:**

#### Образовательные:

- Формирование умений и навыков работы на приспособлениях для ткачества.
- Привитие навыков культуры труда.

#### Коррекционно- развивающие:

- Расширение кругозора через приобщение учащихся к истокам традиционного народного искусства.
- Коррекция мелкой моторики рук, памяти, мышления, эмоционально-волевой сферы.

#### Воспитательные:

- Воспитание художественного вкуса, творческого отношения к выполняемой работе, трудолюбия, аккуратности.

Продолжительность реализации программы – 1 год. Количество часов – 34 часа в год (одно занятие в неделю).

### **Формы реализации программы:**

рассказ, беседа, объяснение, показ презентаций, демонстрация иллюстраций, изделий мастеров, выполнение действий на уровне подражаний, тренировочные упражнения по образцам, схемам, шаблонам, выполнение практических заданий.

**Планируемые результаты освоения содержания для учащихся с лёгкой степенью умственной отсталости**

1.	Личностные результаты	1.Активно включаться в общепользную трудовую деятельность. 2.Соблюдать правила безопасного труда
----	-----------------------	---

		3.Выполнять творческую работу аккуратно с соблюдением технологических требований	
2.	Предметные результаты	Учащиеся должны <i>знать</i> :	Учащиеся должны <i>уметь</i> :
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• устройство приспособлений для ткачества;</li> <li>• названия инструментов и приспособлений для ткачества;</li> <li>• правила техники безопасности и личной гигиены.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рисовать простейшие эскизы изделий;</li> <li>• работать на различных приспособлениях для ткачества;</li> <li>• выполнять несложные изделия</li> <li>• завязывать узелки</li> </ul>

### . УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	Кол-во часов	
		теория	практика
1	Вводное занятие. История ткачества. Образование ткани.	1	1
2	Тренировочные упражнения по наматыванию ниток на шаблон и завязыванию узелков		1
3	Выполнение поделок из ниток		5
3	Устройство доски для ткачества. Наматывание ниток на челнок.	1	1
4	Плетение браслета.		3
5	Плетение закладки.		3
6	Устройство детского ткацкого станка (приспособление из картона). Обучение работе на станке.	1	1
7	Тканьё разноцветных полосок на детском ткацком станке (приспособлении из картона). Оформление поделок из разноцветных полосок.		8
8	Устройство сновальной рамы. Обучение работе на сновальной раме. Зарисовка эскиза поделки.	1	1
9	Плетение косичек. Выполнение поделок из косичек и тесьмы.		6

Всего:	4	30
--------	---	----

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Наименование тем	Краткое содержание учебной темы	Кол-во часов
1	Вводное занятие. История ткачества. Образование ткани.	Ознакомление с планом работы, задачами программы. Простейшие сведения из истории русского ткачества. Демонстрация изделий. <i>Практическое занятие:</i> Выполнение образца полотняного переплетения из полос цветной бумаги – подвеска «Золотая рыбка»	2
2	Наматывание ниток на шаблон. Завязывание узелков.	<i>Практическое занятие.</i> Тренировочные упражнения по наматыванию ниток на шаблон и завязыванию узелков	1
3	Выполнение поделок из ниток.	<i>Практическое занятие.</i> Выполнение поделок «Солнышко», «Зебра», «Улитка», «Ёжик», «Рыбка»	5
4	Устройство доски для ткачества. Наматывание ниток на челнок.	Знакомство с устройством приспособления - доски для ткачества. <i>Практическое занятие.</i> Наматывание ниток на челнок.	2
5	Плетение браслета	<i>Практическое занятие:</i> Подбор ниток. Закрепление ниток на доске. Плетение браслета на доске.	3
6	Плетение закладки	<i>Практическое занятие:</i> Подбор ниток. Закрепление ниток на доске. Плетение закладки на доске.	3
7	Устройство детского ткацкого станка (приспособление из картона). Обучение работе на станке.	Знакомство с устройством детского ткацкого станка (приспособления из картона). Показ готовой основы. Показ приёмов работы детским ткацком станке (приспособлении из картона). <i>Практическое занятие.</i> Выполнение переплетения нитей.	2
8	Тканьё разноцветных полосок на детском ткацком станке (приспособлении из картона).	<i>Практическое занятие.</i> Определение правильного зева. Закрепление нити. Упражнения в получении ровного края изделия. Замена нити другого цвета. Самостоятельная работа по изготовлению разноцветного полотна. Оформление поделок из разноцветных полосок «Зайчик», «Совушка», «Радуга», «Рыбка»	8
9	Устройство сновальной рамы. Обучение работе на сновальной	<i>Практическое занятие.</i> Выполнение эскиза поделки по плану: 1. Просмотр изделий и иллюстраций. 2. Выбор цветового решения изделия.	2

	раме. Зарисовка эскиза поделки.	3. Зарисовка эскиза на бумаге.	
<b>10</b>	Плетение косичек. Выполнение поделок из косичек и тесьмы.	<i>Практическое занятие.</i> Упражнение по выполнению косичек. Выполнение поделок из косичек и тесьмы «Кукла», «Осьминог», «Дерево»	<b>6</b>
		Всего:	<b>34</b>

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	Кол-во часов	Дата	
			план	факт.
<b>1 четверть – 8 занятий</b>				
<b>1-2</b>	История ткачества. Образование ткани.	<b>2</b>	3.09/4.09 10.09/11.09	
<b>3</b>	Наматывание ниток на шаблон. Завязывание узелков.	<b>1</b>	17.09/18.09	
<b>4</b>	Выполнение поделки из ниток «Солнышко»	<b>1</b>	24.09/25.09	
<b>5</b>	Выполнение поделки из ниток «Зебра»	<b>1</b>	1.10/2.10	
<b>6</b>	Выполнение поделки из ниток «Улитка»	<b>1</b>	8.10/9.10	
<b>7</b>	Выполнение поделки из ниток «Ёжик»	<b>1</b>	15.10/16.10	
<b>8</b>	Выполнение поделки из ниток «Рыбка»	<b>1</b>	22.10/23/10	
<b>2 четверть – 8 занятий.</b>				
<b>1-2</b>	Устройство доски для ткачества.	<b>1</b>	5.11/6.11	
	Наматывание ниток на челнок.	<b>1</b>	12.11/13.11	
<b>3-5</b>	Подбор ниток для браслета.	<b>1</b>	19.11/20.11	
	Закрепление ниток на доске.	<b>1</b>	26.11/27.11	
	Плетение браслета на доске.	<b>1</b>	3.12/4.12	
<b>6-8</b>	Подбор ниток для закладки.	<b>1</b>	10.12/11.12	
	Закрепление ниток на доске.	<b>1</b>	17.12/18.12	
	Плетение закладки на доске.	<b>1</b>	24.12/25.12	
<b>3 четверть – 10 занятий</b>				
<b>1-2</b>	Устройство детского ткацкого станка (приспособление из картона).	<b>1</b>	14.01/15.01 21.01/22.01	
	Выполнение переплетения нитей.	<b>1</b>		

3-4	Выполнение поделки из разноцветных полосок «Зайчик»	2	28.01/29.01 4.02/5.02	
5-6	Выполнение поделки из разноцветных полосок «Совушка»	2	11.02/12.02 18.02/19.02	
7-8	Выполнение поделки из разноцветных полосок «Радуга»	2	25.02/26.02 4.03/5.03	
19-10	Выполнение поделки из разноцветных полосок «Рыбка»	2	11.03/12.03 18.03/19.03	
<b>4 четверть - 8 занятий</b>				
1	Устройство сновальной рамы.	1	1.04/2.04	
2	Зарисовка эскиза поделки.	1	8.04/9.04	
3-4	Плетение косичек. Выполнение поделки из косичек и тесьмы «Кукла», «Осьминог», «Дерево»	2	15.04/16.04 22.04/23.04	
5-6	Выполнение поделки из косичек и тесьмы «Осьминог»	2	29.04/30.04 6.05/7.05	
7-8	Выполнение поделки из косичек и тесьмы «Дерево»	2	13.05/14.05 20.05/21.05	

## ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### Виды контроля и сроки проведения:

- **Входной контроль:** проводится при наборе, на начальном этапе формирования коллектива (в сентябре) или для учащихся, которые желают обучаться по данной программе не сначала учебного года и года обучения. Данный контроль нацелен на изучение: интересов ребенка, его знаний и умений, творческих способностей.
- **Текущий контроль:** проводится в течение учебного года, возможен на каждом занятии, по окончании изучения темы, раздела программы.
- **Промежуточный контроль:** проводится в конце I полугодия (в декабре-январе) и II полугодия (апрель-май) учебного года. Данный контроль нацелен на изучение динамики освоения предметного содержания учащимися, личностного развития и взаимоотношений в коллективе.
- **Итоговый контроль:** проводится в конце обучения по дополнительной общеобразовательной программе, как правило, в апреле-мае. Данный контроль нацелен на проверку освоения программы, учет изменений качеств личности каждого учащегося.

### Формы проведения контроля учащихся:

выставка работ;  
 собеседование;  
 наблюдение;

**Способы и формы выявления результатов:** опрос, наблюдение, самостоятельная работа, коллективный анализ работ, выставки, конкурсы.

**Способы и формы фиксации результатов:** творческие работы учащихся, перечень вопросов к устному опросу, фото и видео процесса работы, отзывы учащихся и родителей, благодарности, грамоты, дипломы

### Оценка готовых изделий производится по следующим параметрам:

1. Качество и аккуратность выполнения изделия.

- 2.Соблюдение технологических требований
- 3.Организация рабочего места при изготовлении изделия.
- 4.Соблюдение правил техники безопасности при изготовлении изделия.

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Для реализации программы в школе имеется материально – техническая база, включающая:

- мастерская для проведения занятий;
- оборудование: ткацкие станки, доски для ткачества, сновальные рамы, приспособление для перематывания ниток в клубок, столы, стулья, компьютер
- инструменты: карандаши, ручки, фломастеры, линейки, ножницы, иголки, крючки, булавки, сантиметровые ленты.
- материалы: картон, различные нитки, лоскуты ткани.
- наглядные пособия:
- образцы изделий;
- фотографии;
- книги, журналы, открытки.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Макарова М.П. Традиции народного ткачества в творческих работах школьников// Школа и производство. - № 3, 2002. – С.44.
2. Маркова Е.А. Шапка из тканых поясов // Школа и производство. - № 5, 2005. – С.30.
3. Маркуцкая С.Э. Учителю о современных технологиях производства ткани // Школа и производство. - № 7, 2000. – С.45.
4. Озерная Н.П. Создание гобеленов в школе // Школа и производство. - № 4, 2000. – С.25.
5. Пантелеева Л.В. Детское рукоделие: художественный труд в детском саду и семье: пособие для педагогов и родителей. – М.: Просвещение, 2005.- 128 с.: ил.
6. Панфилова Т.Ф. Ручное ткачество: продолжение традиций // Школа и производство. - № 7, 2005. – С.33.
7. Ручушкина Н.И. Возрождаем старинное ткачество // Школа и производство. - № 7, 2004. – С.25.