

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Архангельской области
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа №5»

СОГЛАСОВАНО:

зам. директора по УВР

Шляхтина Н.Б. Шляхтина

Руководитель

ПЦК Лод

Протокол Методического совета №

1 от 30.08.2024



Утверждаю:

Директор ГБОУ АО «СКОШ №5»

Пинаевская М.Н Пинаевская

30.08.2024

(дата)

Дополнительная общеразвивающая программа
художественно - творческой направленности

«Творческая мастерская»

Возрастная категория: от 7 лет до 18 лет

Срок реализации программы: 1 год (общее количество часов-136 ч.)

Разработчик: Кони́на Елена Владимировна
педагог дополнительного образования

г. Новодвинск
2024 -2025 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа художественно-творческой направленности «Творческая мастерская» разработана для обучающихся с лёгкой и умеренной степенью умственной отсталости, программа модифицированная, составлена с учётом контингента учащихся и уровня их подготовки на основе авторской программы «Художественное творчество: станем волшебниками» Просняковой Т.Н.

Основу деятельности кружка составляет ручной труд учащихся. Работа занятий в кружке планируется так, чтобы она не дублировала программный материал по ручному труду и рисованию, а чтобы занятия расширяли и углубляли сведения по работе с бумагой и картоном, тканью, пластилином, а также по работе с другими материалами, совершенствовали навыки и умения, получаемые детьми на уроках. Работа организовывается с учётом опыта детей и их индивидуальных особенностей.

Цель программы: обучение детей элементарным трудовым навыкам в процессе изготовления поделок из разных материалов.

Образовательные задачи:

- сообщение познавательных сведений о труде и отдельных профессиях;
- формирование знаний о различных видах ручного труда;
- ознакомление с поделочными материалами, используемыми на занятиях кружка, их физическими и художественно-выразительными свойствами;
- обучение работе с инструментами и приспособлениями, применяемыми в обработке того или иного поделочного материала;
- обучение доступным приемам и способам обработки поделочных материалов;
- ознакомление с правилами безопасности и санитарно-гигиеническими требованиями.

Коррекционно – развивающие задачи:

- повышение познавательной активности: развитие зрительного, слухового восприятия, наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки и пространственных представлений;
- коррекция недостатков мыслительной и речевой деятельности, которая выражается в формировании общетрудовых умений: ориентироваться в задании, планировать ход работы над изделием, контролировать свою работу;
- компенсация недоразвития эмоционально-волевой сферы;
- коррекция недоразвития моторных функций.

Воспитательные задачи:

- воспитание отношения к труду как к первой жизненной потребности посредством развития интереса, положительной мотивации и эмоционального настроения к труду, подведение ребенка к пониманию того, что труд необходим всюду;
- воспитание положительных качеств ученика (трудолюбие, настойчивость, умение преодолевать трудности и помогать другому, умение работать в коллективе);
- воспитание уважения к своему труду и к труду других людей;
- воспитание культуры труда.

Программа включает в себя теоретические сведения по основам живописи, техниках рисования, работа с инструментами, видам живописи. В процессе обучения учащиеся знакомятся с ассортиментом и свойствами художественных материалов, основными видами и художественными техниками, необходимыми для этого инструментами и приспособлениями, организацией рабочего места, основами композиции.

Предусмотрено внедрение в учебный процесс общественно полезного производительного труда, в результате которого учащиеся должны будут изготавливать плакаты и открытки к праздникам и мероприятиям, а так же выполнять работы для выставок. Необходимыми материалами для изготовления изделий ученики будут обеспечены полностью.

Для выставок, будут выполняться творческие работы, по которым учащиеся в конце учебного года будут аттестованы. Ученик сможет увидеть и оценить результат своего труда и его значимость для школы. Исходя из специфики контингента учащихся класса, возможно варьирование количества часов на выполнение того или иного изделия.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся

Программа «Творческая мастерская» разработана для обучающихся 1а, 3а, 3-4а-5, 5а, 6а, 6-7а, 8а, 10б классов.

Характеристика для учащихся 1а, 3а, 3-4а-5, 5а, 6а, 6-7а, 8а, 10б классов с умеренной степенью умственной отсталости. Внимание неустойчивое. Высокая отвлекаемость на посторонние раздражители. Полученная информация воспроизводится бессистемно, с большим количеством искажений в форме вопросов – ответов.

Запоминание удовлетворительное, но кратковременное, объём небольшой. У части учащихся затруднено ориентирование в заданиях, отдельным учащимся требуется помощь в виде наводящих вопросов.

Преподавание предмета в данном классе построено на основе объяснения, показа с широким использованием наглядного и дидактического материала.

Сроки реализации рабочей программы соответствуют Учебному плану образовательного учреждения, исходя из недельной нагрузки 1 часу в неделю (34 часа в год) 1а, 3а, 3-4а-5, 5а, 6а, 6-7а, 8а для классов.

Сроки реализации рабочей программы соответствуют Учебному плану образовательного учреждения, исходя из недельной нагрузки 2 часа в неделю (68 часа в год) для 10б класса.

Формы реализации программы:

- теоретические занятия
- практические занятия
- творческие задания
- индивидуальная работа
- выставка творческих работ
- экскурсии

Теоретические занятия проводятся в виде бесед, рассказов, просмотров видеофильмов, работы с интернет - источниками.

Планируемые результаты освоения содержания для учащихся с лёгкой степенью умственной отсталости

1.	<i>Личностные результаты</i>	<ul style="list-style-type: none"> • развитие интереса, положительной мотивации, эмоционального настроения и ответственного отношения к труду; • развитие навыков сотрудничества 	
2.	<i>Предметные результаты</i>	<p>Учащиеся должны <i>знать</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Правила техники безопасности при работе с ручными инструментами и приспособлениями; • Инструменты и приспособления для лепки; • Виды декоративно-прикладного творчества; • Виды техник изобразительного творчества; • Виды и расцветки ниток; • Приёмы выполнения аппликаций; 	<p>Учащиеся должны <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Работать с книгами и журналами по рукоделию и декоративно-прикладному искусству; • Подбирать необходимые материалы для изготовления работ; • Планировать изобразительную деятельность в процессе работы над аппликацией,

		<ul style="list-style-type: none"> • Виды глиняных игрушек; 	<ul style="list-style-type: none"> • Пользоваться приемами лепки, аппликации, изобразительного творчества; • Выполнять несложные изделия из глины, соленого теста; • Подбирать ткани и нитки для изделий; 	
3.	БУД	<p>Регулятивные УД:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя. – Проговаривать последовательность действий на уроке. – Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе полученной информации. – Учиться работать по предложенному учителем плану. – Работать с учебными принадлежностями, рабочим инвентарём и организовывать рабочее место. – Корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя. 	<p>Познавательные УД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Планировать свою работу по изучению незнакомого материала. - Отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронные диски. - Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет). - Ориентироваться в тексте, на листе бумаги и у доски под руководством учителя. - Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. - Преобразовывать информацию из одной формы в другую. -Использовать знаково-символические средства с помощью учителя. 	<p>Коммуникативные УД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; - Излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; -Дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.); – Использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные.

Планируемые результаты освоения содержания для учащихся с умеренной степенью умственной отсталости, ТМНР

1.	<i>Личностные результаты</i>	<ul style="list-style-type: none"> • развитие интереса, положительной мотивации, эмоционального настроения и ответственного отношения к труду; • развитие навыков сотрудничества 	
2.	<i>Предметные</i>	Учащиеся должны <i>знать</i> :	Учащиеся должны <i>уметь</i> :

	<i>результаты</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Правила техники безопасности при работе с ручными инструментами и приспособлениями; • Инструменты и приспособления для лепки; • Виды декоративно-прикладного творчества; • Виды техник изобразительного творчества; • Приёмы выполнения аппликаций; 	<ul style="list-style-type: none"> • Пользоваться приемами лепки, аппликации, изобразительного творчества; • Выполнять несложные изделия из глины, соленого теста;
--	-------------------	---	--

Сформированность базовых учебных действий определяется по завершению обучения с учетом индивидуально-личностных особенностей обучающегося.

Содержание БУД

1. Формирование учебного поведения.
 - Направленность взгляда: на говорящего взрослого; на задание.
 - Умение выполнять инструкции педагога: простую и двухступенчатую.
 - Принятие помощи взрослого, сверстника.
 - Использование по назначению учебных материалов, инвентаря.
 - Умение выполнять действия с инвентарём: по подражанию; по образцу.
 - соотнесение изображений растений и инвентаря на карточках с предметами и гербарием; соотнесение инвентаря и гербария с соответствующим изображением (по образцу, самостоятельно); соотнесение одинаковых предметов (по образцу, самостоятельно).
2. Формирование умения выполнять задания в соответствии с определенными характеристиками:
 - выполнение задания полностью (от начала до конца при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца);
 - в течение определенного временного промежутка: произвольное внимание на выполнении посильного задания 10 -15 мин.
3. Формирование умения переходить с одной операции на другую в соответствии с алгоритмом действия.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1а, 3а, 3-4а-5 классов

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во час		
		Теория	Практ. работы	Творч. работы
1.	Вводное занятие	1		
2.	Обучение приемам работы с аппликацией.		5	2
3.	Сенсорное воспитание.		2	
4.	Обучение приемам работы в изобразительной деятельности.		5	2
5.	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.		5	
6.	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок.		7	
7.	Участие в выставках		3	1

8.	Итоговое занятие	1		
Всего		34		

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

5а, 6а, 6-7а, 8а КЛАССОВ

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во час		
		Теория	Практ. работы	Творч. работы
1.	Вводное занятие	1		
2.	Обучение приемам работы с аппликацией.		2	2
3.	Сенсорное воспитание.		5	
4.	Обучение приемам работы в изобразительной деятельности.		2	5
5.	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.		5	
6.	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок.		5	1
7.	Участие в выставках		4	1
8.	Итоговое занятие	1		
Всего		34		

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

10б класса

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во час		
		Теория	Практ. работы	Творч. работы
1.	Вводное занятие	1		
2.	Обучение приемам работы с аппликацией.		5	2
3.	Сенсорное воспитание.		2	
4.	Обучение приемам работы в изобразительной деятельности.		5	2
5.	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.		7	
6.	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок.		5	
7.	Участие в выставках		3	1
8.	Итоговое занятие	1		
Всего		34		

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1а, 3а, 3-4а-5 классов

№ п/п	Наименование разделов и тем	Краткое содержание учебной темы	Кол -во часо в
1.	Вводное занятие	Правильное размещение на рабочем столе необходимых для работы художественных материалов; инструменты и приспособления (аккуратно убирать их после работы, сохранять прядок на рабочем столе в процессе рисования др).	1
2.	Обучение приемам работы с аппликацией.	Складывание целого изображения из его частей; составление подвижной аппликации; составление по образцу композиции из нескольких объектов; совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры; вырезание из картона предметных изображений или силуэтов; составление подвижной аппликации; изображение из кусочков бумаги, ткани. Создание коллажа.	7
3.	Сенсорное воспитание	Различение формы предметов и геометрических фигур при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки, узнавание и называние основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); Формирование графических представлений формы предметов и геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, различать круг и овал); Ориентировка на плоскости листа бумаги: нахождение середины, верхнего, нижнего, правого, левого края. Вертикальное, горизонтальное положение листа на рабочем столе.	2
4.	Обучение приемам работы в изобразительной деятельности	<p style="text-align: center;"><i>Приемы рисования твёрдыми материалами (карандашом):</i></p> <p>Рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу); Рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал); Рисование точек и линий карандашом, фломастером, кистью; Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линий (по образцу); Рисование предметов несложных форм (по образцу); Дорисовывание изображений карандашом; Штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования; Рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.</p> <p style="text-align: center;"><i>Приемы работы красками:</i></p> <p>Рисование гуашью:- приемы рисования руками: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони; - приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.; - приемы кистевого письма: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д.</p> <p style="text-align: center;"><i>Обучение действиям с шаблонами, трафаретами, пластилином:</i></p> <p>- правила обведения шаблонов; - обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.</p> <p><i>Работа с пластилином:</i> лепка предметов несложной формы, барельефы, пластилинография. <i>Работа в нетрадиционных техниках:</i> монотипия, парафиновая техника, кляксография и др. <i>Работа с природным материалом.</i></p>	7

5.	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию	Расположение предметов в пространстве относительно друг друга; формирование понятия «форма»; разнообразие форм предметного мира; сходство и контраст форм; простые и геометрические формы; силуэт; передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве. Обследование предметов и выделение необходимых для передачи в рисунке признаков сходства объекта с натурой (или образцом); соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения). Понятия «орнамент» и «узор»; работа над декоративной композицией (орнаментальный узор).	5
6.	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок	Понятие «цвет», цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). <i>Практическое овладение основами цветоведения:</i> - различие и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов, - эмоциональное восприятие цвета.	7
7.	Участие в выставках		4
8.	Итоговое занятие		1
	ИТОГО	ИТОГО 34	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 5а, 6а, 6-7а,8а КЛАССОВ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Краткое содержание учебной темы	Кол-во часов
1.	Вводное занятие	Правильное размещение на рабочем столе необходимых для работы художественных материалов; инструменты и приспособления (аккуратно убирать их после работы, сохранять прядок на рабочем столе в процессе рисования др).	1
2.	Обучение приемам работы с аппликацией.	Складывание целого изображения из его частей; составление подвижной аппликации; составление по образцу композиции из нескольких объектов; совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры; вырезание из картона предметных изображений или силуэтов; составление подвижной аппликации; изображение из кусочков бумаги, ткани. Создание коллажа.	4
3.	Сенсорное воспитание	Различение формы предметов и геометрических фигур при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки, узнавание и называние основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); Формирование графических представлений формы предметов и геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, различать круг и овал); Ориентировка на плоскости листа бумаги: нахождение середины, верхнего, нижнего, правого, левого края. Вертикальное, горизонтальное положение листа на рабочем столе.	5

4.	Обучение приемам работы в изобразительной деятельности	<p><i>Приемы рисования твёрдыми материалами (карандашом):</i> Рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу); Рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал); Рисование точек и линий карандашом, фломастером, кистью; Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу); Рисование предметов несложных форм (по образцу); Дорисовывание изображений карандашом; Штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования; Рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.</p> <p><i>Приемы работы красками:</i> Рисование гуашью:- приемы рисования руками: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони; - приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.; - приемы кистевого письма: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д.</p> <p><i>Обучение действиям с шаблонами, трафаретами, пластилином:</i> - правила обведения шаблонов; - обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр. <i>Работа с пластилином:</i> лепка предметов несложной формы, барельефы, пластилинография. <i>Работа в нетрадиционных техниках:</i> монотипия, парафиновая техника, кляксография и др. <i>Работа с природным материалом.</i></p>	7
5.	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию	<p>Расположение предметов в пространстве относительно друг друга; формирование понятия «форма»; разнообразие форм предметного мира; сходство и контраст форм; простые и геометрические формы; силуэт; передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве.</p> <p>Обследование предметов и выделение необходимых для передачи в рисунке признаков сходства объекта с натурой (или образцом); соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).</p> <p>Понятия «орнамент» и «узор»; работа над декоративной композицией (орнаментальный узор).</p>	5
6.	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок	<p>Понятие «цвет», цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные).</p> <p><i>Практическое овладение основами цветоведения:</i> - различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов, - эмоциональное восприятие цвета.</p>	6
7.	Участие в выставках		5
8.	Итоговое занятие		1
	ИТОГО	ИТОГО 34	

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
10Б КЛАССОВ**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Краткое содержание учебной темы	Кол-во часов
1.	Вводное занятие	Правильное размещение на рабочем столе необходимых для работы художественных материалов; инструменты и приспособления (аккуратно убирать их после работы, сохранять прядок на рабочем столе в процессе рисования др).	1
2.	Обучение приемам работы с аппликацией.	Складывание целого изображения из его частей; составление подвижной аппликации; составление по образцу композиции из нескольких объектов; совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры; вырезание из картона предметных изображений или силуэтов; составление подвижной аппликации; изображение из кусочков бумаги, ткани. Создание коллажа.	9
3.	Сенсорное воспитание	Различение формы предметов и геометрических фигур при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки, узнавание и называние основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); Формирование графических представлений формы предметов и геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, различать круг и овал); Ориентировка на плоскости листа бумаги: нахождение середины, верхнего, нижнего, правого, левого края. Вертикальное, горизонтальное положение листа на рабочем столе.	14
4.	Обучение приемам работы в изобразительной деятельности	<p><i>Приемы рисования твёрдыми материалами (карандашом):</i> Рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу); Рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал); Рисование точек и линий карандашом, фломастером, кистью; Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу); Рисование предметов несложных форм (по образцу); Дорисовывание изображений карандашом; Штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования; Рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.</p> <p><i>Приемы работы красками:</i> Рисование гуашью:- приемы рисования руками: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони; - приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.; - приемы кистевого письма: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д.</p> <p><i>Обучение действиям с шаблонами, трафаретами, пластилином:</i> - правила обведения шаблонов; - обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр. <i>Работа с пластилином:</i> лепка предметов несложной формы, барельефы, пластилинография. <i>Работа в нетрадиционных техниках:</i> монотипия, парафиновая техника, кляксография и др. <i>Работа с природным материалом.</i></p>	14
5.	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию	Расположение предметов в пространстве относительно друг друга; формирование понятия «форма»; разнообразие форм предметного мира; сходство и контраст форм; простые и геометрические формы; силуэт; передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве. Обследование предметов и выделение необходимых для передачи в рисунке признаков сходства объекта с натурой (или образцом); соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения). Понятия «орнамент» и «узор»; работа над декоративной композицией (орнаментальный узор).	10

6.	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок	Понятие «цвет», цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). <i>Практическое овладение основами цветоведения:</i> - различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов, - эмоциональное восприятие цвета.	18
7.	Участие в выставках		6
8.	Итоговое занятие		1
	ИТОГО	ИТОГО 68	

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1а, 3а, 3-4а-5 классов

№ п/п	Тема занятия	Дата	Кол-во часов
I четверть - 8 часов			
1	Выполнение рисунка «осенний пейзаж» (по - сырому).	5.09	1
2	Выполнение коллажа «осенний лес».	12.09	1
3	Приемы рисования кистью: примакивание, точки, линии. Выполнение рисунка «осенний ветер».	19.09	1
4	Выполнение аппликации из природного материала «осенние ветки в вазе».	26.09	1
5	Рисование листьями.	3.10	1
6	Выполнение рисунка «узоры на камнях» (монотипия).	10.10	1
7	Аппликация «волк».	17.10	1
8	Аппликация «белочка».	24.10	1
II четверть-8 часов			
1	Выполнение композиции «пушистые одуванчики» (напыление красками).	7.11	1
2	Занятие – игра «волшебные краски».	14.11	1
3	Знакомство с техникой бумажной пластики (мятая бумага). Парафиновая техника рисования. Выполнение рисунка «елочка».	21.11	1
4	Выполнение композиции «зимний пейзаж» в технике бумагопластики.	28.11	1
5	Составление композиции «цветы из прошлого» при использовании монотипии.	5.12	1
6	Рисование на тему «деревья».	12.12	1

7	Составление коллажа «у окна».	19.12	1
8	Силуэтное вырезание цветка.	26.12	1
III четверть-10 часов			
1	Выполнение коллажа «портрет зимы».	9.01	1
2	Занятие – игра «цветной калейдоскоп».	16.01	1
3	Выполнение композиции «зимний лес» (по сырому).	22.01	1
4	Изготовление «животных из бересты».	30.01	1
5	Выполнение аппликации с дорисовыванием «вид из окна».	6.02	1
6	Выполнение композиции «ураган в волшебной стране».	13.02	1
7	Проработка пластики движения собаки.	20.02	1
8	Рисование мальчика.	27.02	1
9	Рисование кисти руки.	5.03	1
10	Отпечатки рукой и картоном: конек, крабы, радужная рыбка.	12.03	1
IV четверть-8 часов			
1	Чудеса цвета. Смешивание красок. Палитра художников.	3.04	1
2	Бумажная пластика. Выполнение композиции «космическая картинка».	10.04	1
3	Выполнение коллажа «салют».	17.04	1
4	Техника рисования «по сырому». Рисование ромашки.	24.04	1
5	Выполнение аппликации «ваза с цветами».	8.05	1
6	Выполнение коллажа «весенний цветок».	15.04	1
7	Рисование масляной пастелью «Ящерица».	22.05	1
8	Рисование на тему «Узорчатые рептилии».	29.05	1

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5а, 6а, 6-7а, 8а классов

№ п/п	Тема занятия	Дата	Кол-во часов
I четверть-8 часов			
1	Игра «графическая музыка».	3.09	1
2	Рисование осеннего дерева (пальцевая живопись).	10.09	1
3	Работа с кинестетическим песком (игра с формочками).	17.09	1
4	Рисование на тему «мы едем в автобусе».	24.09	1
5	Игра «кляксография».	1.10	1
6	Аппликация «тортик».	8.10	1
7	Пластилинография «чудо-плоды».	15.10	1
8	Рисование на тему «новая квартира».	22.10	1
II четверть-8 часов			
1	Рисование бабочки.	5.11	1
2	Пластилинография «рыбки в аквариуме»	12.11	1
3	Пальчиковая живопись «пирамидка».	19.11	1
4	Выполнение рисунка «птица-осень».	26.11	1
5	Лепка из пластилина «птичка»	3.12	1
6	Пластилинография «ежик».	10.12	1
7	Выполнение аппликации с дорисовыванием «кораблик на море».	17.12	1
8	Игра красками «радуга-дуга».	24.12	1

III четверть-10 часов			
1	Пластилинография «золотая рыбка».	14.01	1
2	Аппликация «смешная рожица».	21.01	1
3	Рисование вертолета.	28.01	1
4	Пальчиковая живопись «улитка».	4.02	1
5	Лепка из пластилина «розы в вазе».	11.02	1
6	Дорисовывание двусторонних симметричных контурных изображений: ведро, корзинка.	18.02	1
7	Аппликация цветов.	25.02	1
8	Рисование подснежника.	4.03	1
9	Пластилинография «божья коровка на ромашке».	11.03	1
10	Рисование васильков.	18.03	1
IV четверть-8 часов			
1	Составление из геометрических форм пейзажа «Куполообразные здания».	1.04	1
2	Работа с раскрасками антистресс.	8.04	1
3	Работа с кинестетическим песком (игра с формочками).	15.04	1
4	Иллюстрация к стихам Н. Власенковой «на песке рисуем дом».	22.04	1
5	Украшаем вазу: аппликация.	6.05	1
6	Пластилинография «бабочка».	13.05	1
7	Пальчиковая живопись «праздничный салют».	20.05	1
8	Рисование открытки ветерану.	27.05	1

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10Б класса

№ п/п	Тема занятия	Дата	Кол-во часов
I четверть-16 часов			
1	Парафиновая техника рисования. Выполнение рисунка «корзина с фруктами».	3.09	1
2	Составление осеннего натюрморта (аппликации из ткани).	6.09	1
3	Техника выполнения аппликации с дорисовыванием. Выполнение композиции «грибы в лесу».	10.09	1
4	Рисование на тему «осень в нашем городе».	12.09	1
5	Техника составления коллажа. Выполнение композиции «птица осень».	17.09	1
6	Рисование на тему «надвигается гроза».	19.09	1
7	Составление из отдельных разноцветных кусочков бумаги силуэтов фруктов.	24.09	1
8	Рисование фруктов.	26.09	1
9	Аппликация «листочка».	1.10	1
10	Мастер-фломастер.	3.10	1
11	Работа с пластическими массами (использование форм для пластилина).	8.10	1
12	Лепка из пластилина рыбок.	10.10	1
13	Аппликация «медведь и мед».	15.10	1

14	Рисование на тему «что снится кошке?».	17.10	1
15	Составление коллажа «портрет гриба».	22.10	1
16	Пластилинография «кактус в горшочке».	24.10	1
II четверть-16 часов			
1	Выполнение картинки «подводное царство».	5.11	1
2	Рисование павлина.	7.11	1
3	Выполнение аппликации «портрет гриба». Работа с кинестетическим песком (игра с формочками).	12.11	1
4	Выполнение коллажа «зимняя сказка».	14.11	1
5	Закрашивание рисунка «мышка в ботинке».	19.11	1
6	Изготовление «Берестяных цепочек».	21.11	1
7	Выполнение аппликации с дорисовыванием «снеговик».	26.11	1
8	Изготовление «Подставки под горячее из бересты».	28.11	1
9	Лепка из пластилина «фрукты в корзине».	3.12	1
10	Изготовление «бус из бересты».	5.12	1
11	Аппликация сороконожки.	10.12	1
12	Аппликация из геометрических фигур с дорисовыванием «бабочки на цветочках».	12.12	1
13	Рисование «Цветы в окошке».	17.12	1
14	Дорисовывание двусторонних симметричных контурных изображений: бабочка.	19.12	1
15	Рисование узора в квадрате.	24.12	1
16	Развивающие упражнения: работа кончиком кисти, набрызг, лучший дождик – это мой.	26.12	1
III четверть-20 часов			
1	Выполнение композиции «золотая рыбка» (техника граттаж).	9.01	1
2	Рисование по опорным точкам «листок».	14.01	1
3	Выполнение аппликации «букет для мамы».	16.01	1
4	Рисование божьей коровки.	21.01	1
5	Выполнение рисунка «пестрокрылая бабочка» (напыление красками).	23.01	1
6	Рисование грузовой машины.	28.01	1
7	Выполнение композиции «утята на пруду» (напыления красками).	30.01	1
8	Рисование солнышка.	4.02	1
9	Рисование на тему «утка и утята».	6.02	1
10	Рисование узора для открытки к 8 марта.	11.02	1
11	Рисование собаки.	13.02	1
12	Пальчиковая живопись «веточка мимозы».	18.02	1
13	Рисование дома и двора.	20.02	1
14	Рисование цветowych пятен и линий красками любого цвета.	25.02	1
15	Рисование на тему «петушки распетушились».	27.02	1
16	Игра «найди различие».	4.03	1
17	Рисование на тему «человек» (рисование фигуры).	6.03	1
18	Рисование парохода.	11.03	1
19	Игра «узнай нарисованные предметы».	13.03	1
20	Раскрашивание рисунка «ракета», следуя соответствующим	18.03	1

	указаниям – символам.		
IV четверть-16 часов			
1	Выполнение мозаики из цветной бумаги «рыбка».	1.04	1
2	Рисование тюльпанов.	3.04	1
3	Бумажная пластика. Выполнение композиции «летний пейзаж».	8.04	1
4	Закрашивание точками «барабан».	10.04	1
5	Работа с фоном «Узоры из точек».	15.04	1
6	Аппликация «паровозик».	17.04	1
7	Роспись гипсового панно.	22.04	1
8	Игра «чудо краски».	24.04	1
9	Работа над книжкой - панорамкой к сказке «Колобок».	29.04	1
10	Закрашивание штрихами, цветными карандашами и фломастерами «рисунок на мольберте».	6.05	1
11	Бумажная пластика. Выполнение фигурок к сказке «Курочка - ряба».	8.05	1
12	Рисование по опорным точкам и по клеткам «весеннее солнышко».	13.05	1
13	Пластилинография «полевые цветы».	15.05	1
14	Рисование штрихами «дождь в городе».	20.05	1
15	Пальцевая живопись «пасхальное яйцо».	22.05	1
16	Рисование штрихами «дождь в городе».	27.05	1

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Система оценивания для умеренной степень умственной отсталости.

Так как не все обучающиеся способны освоить материал программы в одинаковой степени, предполагается индивидуальный подход к практическим заданиям и оценке их выполнения. Способы определения результативности реализации программы, основные формы аттестации: работа по карточкам, решение кроссвордов, аукцион знаний викторина, творческая работа, анкетирование.

Результативность обучения обучающихся по освоению программ дополнительного образования осуществляется на основе педагогической диагностики: входной и итоговой.

Входная диагностика проводится в течение первых двух недель изучения программы с целью выявления стартовых возможностей и индивидуальных особенностей. Методы диагностики: наблюдение, индивидуальные беседы, тестирование, анкетирование.

Итоговая диагностика проводится в конце изучения программы.

Учащиеся выполняют творческую работу.

Цель: подведение итогов освоения программы.

Задачи:

анализ результатов обучения;
анализ действий педагога.

Методы проведения итоговой диагностики:

творческие работы;
выставка работ.

Результаты анализируются по следующим параметрам:

количество обучающихся освоивших образовательную программу в %;
необходимость и направление коррекции образовательной программы.

Система оценивания для умеренной степень умственной отсталости.

Так как не все обучающиеся способны освоить материал программы в одинаковой степени, предполагается индивидуальный подход к практическим заданиям и оценке их выполнения. Способы определения результативности реализации программы, основные формы аттестации: работа по карточкам, решение кроссвордов, аукцион знаний викторина, творческая работа, анкетирование.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

Средства обучения: оборудование – компьютер, медиапроектор; учебные презентации; видеоматериалы; аудиоматериалы; наглядные пособия; фотографии и иллюстрации. Учебник к программе отсутствует.

Средства обучения: оборудование – компьютер, медиапроектор; учебные презентации; видеоматериалы; аудиоматериалы; наглядные пособия; фотографии и иллюстрации. Учебник к программе отсутствует.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Уотт Ф. Я умею рисовать. \ Пер. с. англ. О. Солодовниковой.- М.: ООО «Издательство «РОСМЕН-ПРЕСС», 2003г.-96с.
2. Конева Л.С. Пейзаж. Натюрморт. – Мн.: Харвест, 2006.-40с.
3. Энциклопедия рисования. Пер. с. англ. Покидаевой Т.Ю. М.: «РОСМЕН», 2001г.-128с.
4. Соколова С.В. Оригами для дошкольников.: Методическое пособие для воспитателей ДОУ.- Спб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС., 2003г.-64с., цв. вкл.
5. Сержантова Т.Б. 100 праздничных моделей оригами М.: «Айрис-пресс», 2006г.-208с.
6. Иванов Д.Л. Учимся рисовать. – М.: ЭКСМО, 2004г.-104с., ил