

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Архангельской области
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа №5»

СОГЛАСОВАНО:

зам. директора по УВР

Шляхтина Н. Б. Шляхтина

Руководитель

ПЦК *Яс*

Протокол Методического совета № 1

от 30.08.2024



УТВЕРЖДЕНО:

Директор ГБОУ АО «СКОШ №5»

Пинаевская М. Н. Пинаевская

30.08.2024

(дата)

Дополнительная общеразвивающая программа
художественно-творческой направленности

«Ткачество»
(10а-11а класс)

Возрастная категория: от 16 лет до 18 лет

Срок реализации программы: 1 год (общее количество часов-68 ч.)

Разработчик: Полякова Светлана Сергеевна,
учитель трудового обучения

г. Новодвинск
2024-2025 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа художественно-творческой направленности разработана для обучающихся 10а-11а класса с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью, программа модифицированная, составлена с учётом контингента учащихся и уровня их подготовки на основе авторской программы «Северное ткачество» педагога дополнительного образования «Детская школа народных ремёсел» Беднарчик А.А.

Программа раскрывает истоки народного творчества, показывает разнообразие ручного ткачества, прививает школьникам интерес к народному искусству, уважение к труду, развивает трудолюбие и усидчивость.

Программа носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приёмами ручного ткачества. Данная программа создаёт благоприятные условия развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Последовательность изложения тем в программе дана по мере усложнения в техническом и художественном отношении. Вариативность изучаемого материала позволяет осуществлять дифференцированный подход к учащимся с учётом их индивидуальных и психофизических особенностей и возможностей и позволяет учителю направлять процесс обучения не только на накопление определённых знаний и умений, но и на возможную коррекцию недостатков их развития и поведения.

В соответствии с программой дети знакомятся со свойствами материалов, учатся применять эти знания на практике (при подготовке ниток, обработке готовых изделий и др.), совершенствуют умения пользоваться инструментами, несложными приспособлениями и обрабатывать ими материалы, работать на ткацком станке, раме и других приспособлениях для ткачества.

Цель программы – создание условий для развития творческих способностей учащихся посредством ткачества.

Задачи программы:

Образовательные:

- Формирование умений и навыков работы на ткацком станке и приспособлениях для ткачества.
- Привитие навыков культуры труда.

Коррекционно- развивающие:

- Расширение кругозора через приобщение учащихся к истокам традиционного народного искусства.
- Коррекция мелкой моторики рук, памяти, мышления, эмоционально-волевой сферы.

Воспитательные:

- Воспитание художественного вкуса, творческого отношения к выполняемой работе, трудолюбия, аккуратности.

Продолжительность реализации программы – 1 год. Количество часов – 68 часов в год (два занятия в неделю).

Формы реализации программы:

рассказ, беседа, объяснение, показ презентаций, демонстрация иллюстраций, изделий мастеров, выполнение действий на уровне подражаний, тренировочные упражнения по образцам, схемам, шаблонам, выполнение практических заданий.

Планируемые результаты освоения содержания для учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью

1.	Личностные	1.Активно включаться в общепользную трудовую деятельность.
----	------------	--

	результаты	2.Соблюдать правила безопасного труда 3.Выполнять творческую работу аккуратно с соблюдением технологических требований	
2.	Предметные результаты	Учащиеся должны <i>знать</i> :	Учащиеся должны <i>уметь</i> (с направляющей помощью учителя):
		<ul style="list-style-type: none"> • устройство несложных приспособлений для ткачества; • простейшую технологию изготовления ниток из различных материалов; • названия инструментов и приспособлений для ткачества; • правила техники безопасности и личной гигиены. 	<ul style="list-style-type: none"> • работать на ткацком станке и различных приспособлениях; • изготавливать нитки из различных материалов; • выполнять изделия в технике: тканьё в полосу; • сновать и навивать основу.

. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	Кол-во часов	
		теория	практика
1	Вводное занятие. История ткачества	2	
2	Основы материаловедения. Образование ткани.	1	1
3	Устройство доски для ткачества, бердо, челнока ткацкого. Наматывание ниток на челнок.	1	1
4	Плетение закладки на доске для ткачества.		3
5	Устройство детского ткацкого станка. Обучение работе на станке.	1	1
6	Тканьё разноцветной дорожки на детском ткацком станке.		8
7	Обработка готового изделия – разноцветной дорожки.		1
8	Устройство ткацкой рамы. Обучение работе на ткацкой раме.	1	1
9	Устройство сновальной рамы. Обучение работе на сновальной раме.	1	1
10	Тканьё разноцветного полотна на ткацкой раме.		8

11	Эскиз браслета. Зарисовка эскиза.		1
12	Плетение браслета на бердо.		8
13	Зарисовка эскиза салфетки		1
14	Тканьё салфетки на настольном ткацком станке.		8
15	Подготовка исходного сырья к работе (нитки – из ткани б\у)		2
16	Устройство напольного ткацкого станка.	1	
17	Снование основы.		2
18	Тканьё коврика на ткацком станке. Тканьё коврика на приспособлении для ткачества.		13
Всего:		8	60

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Наименование тем	Краткое содержание учебной темы	Кол-во часов
1	Вводное занятие. История ткачества	Ознакомление с планом работы, задачами программы. Простейшие сведения из истории русского ткачества. Демонстрация изделий. Область применения.	2
2	Основы материаловедения. Образование ткани.	Ассортимент материалов для работы. Текстильные материалы: тканые (ленты, тканая тесьма, ткани), кручёные (нитки, пряжа, шнур). Ткань. Свойства. Назначение. Простейшие сведения о получении. <i>Практическое занятие:</i> Выполнение образца полотняного переплетения из полос цветной бумаги – подвеска «Золотая рыбка»	2
3	Устройство доски для ткачества, бердо, челнока ткацкого. Наматывание ниток на челнок.	Устройство доски для ткачества, бердо, челнока ткацкого. Показ приёмов работы на доске для ткачества, бердо. <i>Практическое занятие</i> Наматывание нити на челнок.	2
4	Плетение закладки.	<i>Практическое занятие.</i> Определение правильного зева. Закрепление нити. Упражнения в получении ровного края изделия. Самостоятельная работа по изготовлению закладки.	3
5	Устройство детского ткацкого станка. Обучение работе на станке.	Устройство детского ткацкого станка. Показ приёмов работы на станке. <i>Практическое занятие.</i> Определение зева. Прохождение челнока с точной нитью в зев. Упражнения.	2

6	Тканьё разноцветной дорожки на детском ткацком станке.	<i>Практическое занятие.</i> Определение правильного зева. Закрепление нити. Упражнения в получении ровного края изделия. Замена нити другого цвета. Самостоятельная работа по изготовлению разноцветной дорожки.	8
7	Обработка готового изделия – разноцветной дорожки.	Бахрома. Понятие. Показ изделий, иллюстраций. Способы изготовления: выдёргивание нитей из ткани, завязывание узлов, изготовление кисточек. <i>Практическая работа.</i> Выполнение бахромы по краям изделия	1
8	Устройство ткацкой рамы. Обучение работе на ткацкой раме.	Устройство ткацкой рамы. Показ приёмов работы на ткацкой раме. <i>Практическое занятие.</i> Определение зева. Прохождение челнока с уточной нитью в зев. Упражнения.	2
9	Устройство сновальной рамы. Обучение работе на сновальной раме.	Знакомство с устройством сновальной рамы. Показ готовой основы. Показ приёмов работы на сновальной раме. <i>Практическое занятие.</i> Сновка основы.	2
10	Тканьё разноцветного полотна на ткацкой раме.	<i>Практическое занятие.</i> Определение правильного зева. Закрепление нити. Упражнения в получении ровного края изделия. Замена нити другого цвета. Самостоятельная работа по изготовлению разноцветного полотна.	8
11	Эскиз браслета. Зарисовка эскиза.	<i>Практическое занятие.</i> Выполнение эскиза браслета по плану: 1. Просмотр изделий и иллюстраций. 2. Определение размера изделия. 3. Выбор цветового решения изделия. 4. Зарисовка эскиза на бумаге.	1
12	Плетение браслета на бердо.	<i>Практическое занятие.</i> Определение правильного зева. Закрепление нити. Упражнения в получении ровного края изделия. Самостоятельная работа по изготовлению пояса.	8
13	Разработка простейшего эскиза салфетки. Зарисовка эскиза.	<i>Практическое занятие.</i> Выполнение эскиза салфетки по плану: 1. Просмотр изделий и иллюстраций. 2. Определение размера изделия. 3. Выбор цветового решения изделия. 4. Зарисовка эскиза на бумаге.	1
14	Тканьё салфетки на настольном	<i>Практическое занятие.</i> Определение правильного зева. Закрепление нити. Упражнения в получении	8

	ткацком станке.	ровного края изделия. Замена нити другого цвета. Самостоятельная работа по изготовлению салфетки.	
15	Подготовка исходного сырья к работе (нити – из ткани б\у)	<i>Практическое занятие.</i> Подготовка ткани: обрезание швов, пуговиц, утюжка подготовленных лоскутов ткани. Нарезание нитей по кругу или полосами. Сшивание полос. Сматывание нитей в клубки. Сортировка по цветовым группам.	2
16	Устройство напольного ткацкого станка.	Устройство напольного ткацкого станка. Показ приёмов работы на напольном ткацком станке. Определение зева. Прохождение челнока с уточной нитью в зев.	1
17	Снование основы.	Показ готовой основы. Виды нитей для основы: катушечные нитки №10, сутаж, узкая тесьма. <i>Практическое занятие.</i> Сновка основы.	2
18	Тканьё коврика на ткацком станке. Тканьё коврика на приспособлении для ткачества.	<i>Практическое занятие.</i> Определение правильного зева. Закрепление нити. Упражнения в получении ровного края изделия. Замена нити другого цвета. Самостоятельная работа по изготовлению коврика.	13
		Всего:	68

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	Кол-во часов	Дата	
			план	факт.
1 четверть – 16 занятий				
1-2	Вводное занятие – знакомство с ткачеством. История ткачества.	2	3.09 4.09	
3-4	Основы материаловедения. Образование ткани.	2	10.09 11.09	
5-6	Устройство доски для ткачества, бердо, челнока ткацкого. Наматывание ниток на челнок.	2	17.09 18.09	
7-9	Плетение закладки.	3	24.09 25.09 1.10	
10-11	Устройство детского ткацкого станка. Обучение работе на станке.	2	2.10 8.10	
12-16	Тканьё разноцветной дорожки на детском ткацком станке.	5	9.10 15.10 16.10 22.10 23.10	
2 четверть – 16 занятий.				
1-4	Тканьё разноцветной дорожки на детском ткацком станке.	3	5.11 6.11	

	Обработка готового изделия – разноцветной дорожки.	1	12.11 13.11	
5-6	Устройство ткацкой рамы. Обучение работе на ткацкой раме.	2	19.11 20.11	
7-8	Устройство сновальной рамы. Обучение работе на сновальной раме.	2	26.11 27.11	
9-16	Тканьё разноцветного полотна на ткацкой раме.	8	3.12 4.12 10.12 11.12 17.12 18.12 24.12 25.12	
3 четверть – 20 занятий				
1	Эскиз браслета. Зарисовка эскиза.	1	14.01	
2-9	Плетение браслета на бердо.	8	15.01 21.01 22.01 28.01 29.01 4.02 5.02 11.02	
10	Разработка простейшего эскиза салфетки. Зарисовка эскиза.	1	12.02	
11-18	Тканьё салфетки на настольном ткацком станке.	8	18.02 19.02 25.02 26.02 4.03 5.03 11.03 12.03	
19-20	Подготовка исходного сырья к работе (нитки – из ткани б\у)	2	18.03 19.03	
4 четверть - 16 занятий				
1	Устройство напольного ткацкого станка.	1	1.04	
2-3	Снование основы.	2	2.04 8.04	
4-16	Тканьё коврика на ткацком станке.(5) Снятие коврика со станка.(1) Оформление краёв коврика.(1) Тканьё коврика на приспособлении для ткачества.(4) Снятие коврика с приспособления для ткачества. (1) Оформление краёв коврика.(1)	13	9.04 15.04 16.04 22.04 23.04 29.04 30.04 6.05 7.05 13.05 14.05	

			20.05	
			21.05	

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Виды контроля и сроки проведения:

- **Входной контроль:** проводится при наборе, на начальном этапе формирования коллектива (в сентябре) или для учащихся, которые желают обучаться по данной программе не сначала учебного года и года обучения. Данный контроль нацелен на изучение: интересов ребенка, его знаний и умений, творческих способностей.
- **Текущий контроль:** проводится в течение учебного года, возможен на каждом занятии, по окончании изучения темы, раздела программы.
- **Промежуточный контроль:** проводится в конце I полугодия (в декабре-январе) и II полугодия (апрель-май) учебного года. Данный контроль нацелен на изучение динамики освоения предметного содержания учащимися, личностного развития и взаимоотношений в коллективе.
- **Итоговый контроль:** проводится в конце обучения по дополнительной общеобразовательной программе, как правило, в апреле-мае. Данный контроль нацелен на проверку освоения программы, учет изменений качеств личности каждого учащегося.

Формы проведения контроля учащихся:

выставка работ;
 собеседование;
 наблюдение;

Способы и формы выявления результатов: опрос, наблюдение, самостоятельная работа, коллективный анализ работ, выставки, конкурсы.

Способы и формы фиксации результатов: творческие работы учащихся, перечень вопросов к устному опросу, фото и видео процесса работы, отзывы учащихся и родителей, благодарности, грамоты, дипломы

Оценка готовых изделий производится по следующим параметрам:

1. Качество и аккуратность выполнения изделия.
2. Соблюдение технологических требований
3. Организация рабочего места при изготовлении изделия.
4. Соблюдение правил техники безопасности при изготовлении изделия.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для реализации программы в школе имеется материально – техническая база, включающая:

- мастерская для проведения занятий;
- оборудование: ткацкие станки, доски для ткачества, ткацкие рамы, сновальные рамы, бердо, иглицы, приспособление для перематывания ниток в клубок, столы, стулья, компьютер
- инструменты: карандаши, ручки, фломастеры, линейки, ножницы, иголки, крючки, булавки, сантиметровые ленты.
- материалы: картон, различные нитки, лоскуты ткани.
- наглядные пособия:
- образцы изделий;
- фотографии, книги, журналы, открытки.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Макарова М.П. Традиции народного ткачества в творческих работах школьников // Школа и производство. - № 3, 2002. – С.44.
2. Маркова Е.А. Шапка из тканых поясов // Школа и производство. - № 5, 2005. – С.30.
3. Маркуцкая С.Э. Учителю о современных технологиях производства ткани // Школа и производство. - № 7, 2000. – С.45.
4. Озерная Н.П. Создание гобеленов в школе // Школа и производство. - № 4, 2000. – С.25.
5. Пантелеева Л.В. Детское рукоделие: художественный труд в детском саду и семье: пособие для педагогов и родителей. – М.: Просвещение, 2005.- 128 с.: ил.
6. Панфилова Т.Ф. Ручное ткачество: продолжение традиций // Школа и производство. - № 7, 2005. – С.33.
7. Ручушкина Н.И. Возрождаем старинное ткачество // Школа и производство. - № 7, 2004. – С.25.